2 S3/412

PIEŚNI POLSKIE

UŁOŻONE W MUZYKĘ

z

TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

PRZEZ

MARCELLEGO MADEJSKIEGO.

Nr. 1. Rywalki....... M. B. Antoniewicza.
" 2. Tęsknota...... H. Jabłońskiego.
" 3. Dumka........ H. Jabłońskiego.
Nr. 4. Trzy strofy.......... K. Ujejskiego.
" 5. Szara godzina....... K. Ujejskiego.
" 6. Żeglarz........... K. Szajnochy.

Każdy numer

Złp. 3.
15 Ngr.

LWÓW,

NAKŁADEM H. W. KALLENBACHA.

PRZY PLACU DYKASTERIALNYM L. 41.

Stary ja żeglarż - śród fal i burż
Sterałem lata i serce,
I nieraz na dnie tonąłem już
W wałów i uczuć rozterce.

Stary ja żeglarż - i wszystkie znam
Gdzie jakie na świecie tam morza,
I w których perły, a w których szlam
I kędy port a bezdroża!

I znam to Białe - niewinnych lat
Z odblaskiem niebios w swém łonie,
I znam to Czarne - bolów i strat
Załobne rozbitków tonie.

A i Czerwone ognia i krwi
Nie obce mojej téż łodzi
I jużem z wszelkiej słonej jak łzy
O łzawej chłonął powodźi!

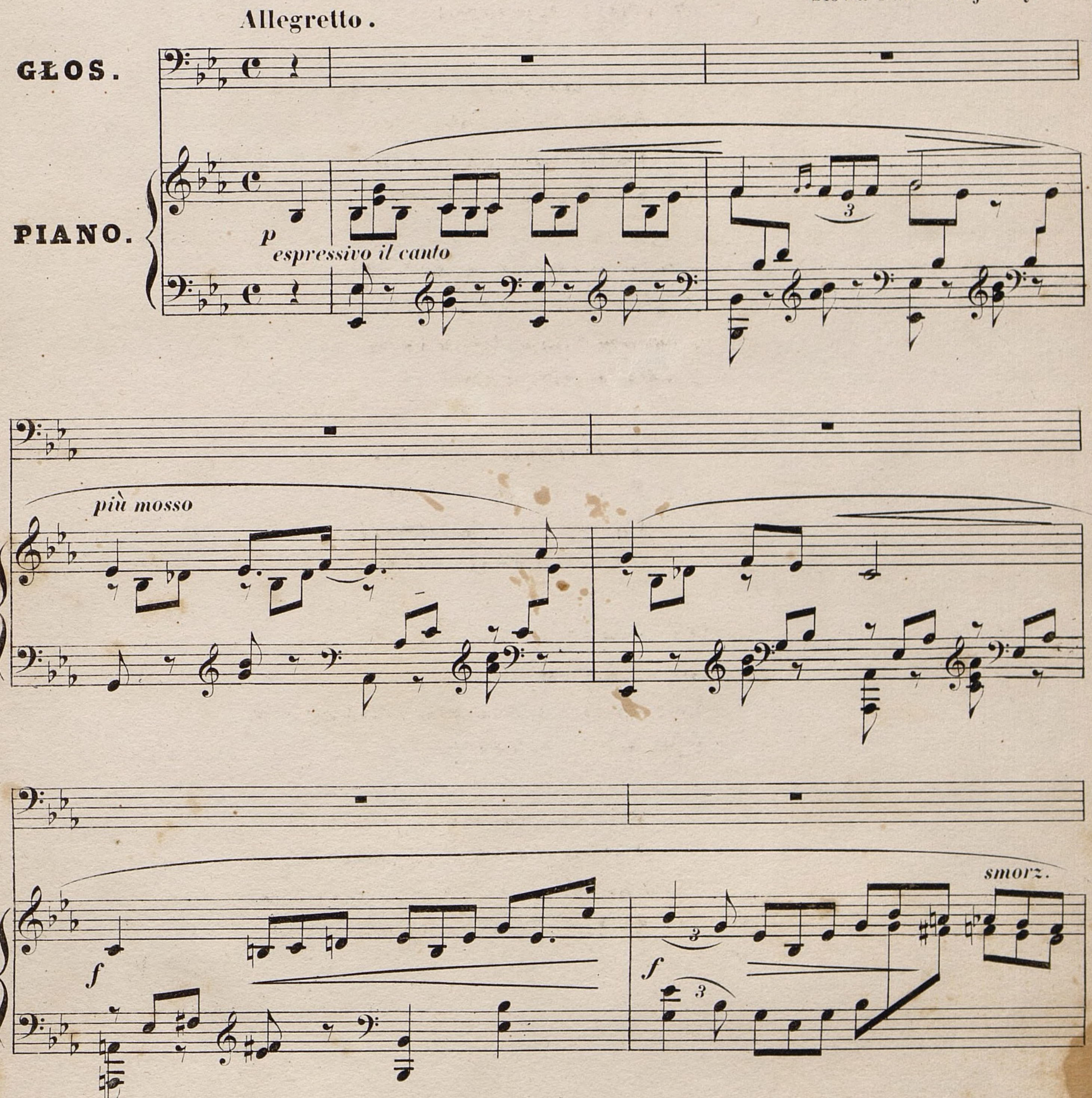
Toć znam i Syren wszelaki ród
Jch wdzięki psoty i czary
Lecz już nie dla mnie przywdzięk ich psót
I jam też dla nich za stary

Więc zdala od nich bezpieczno już
Zeglarskie wiedźcie mie zorze,
I hej już wszystkich zaznawszy mórż
Na Martwe płynąć mi morze!

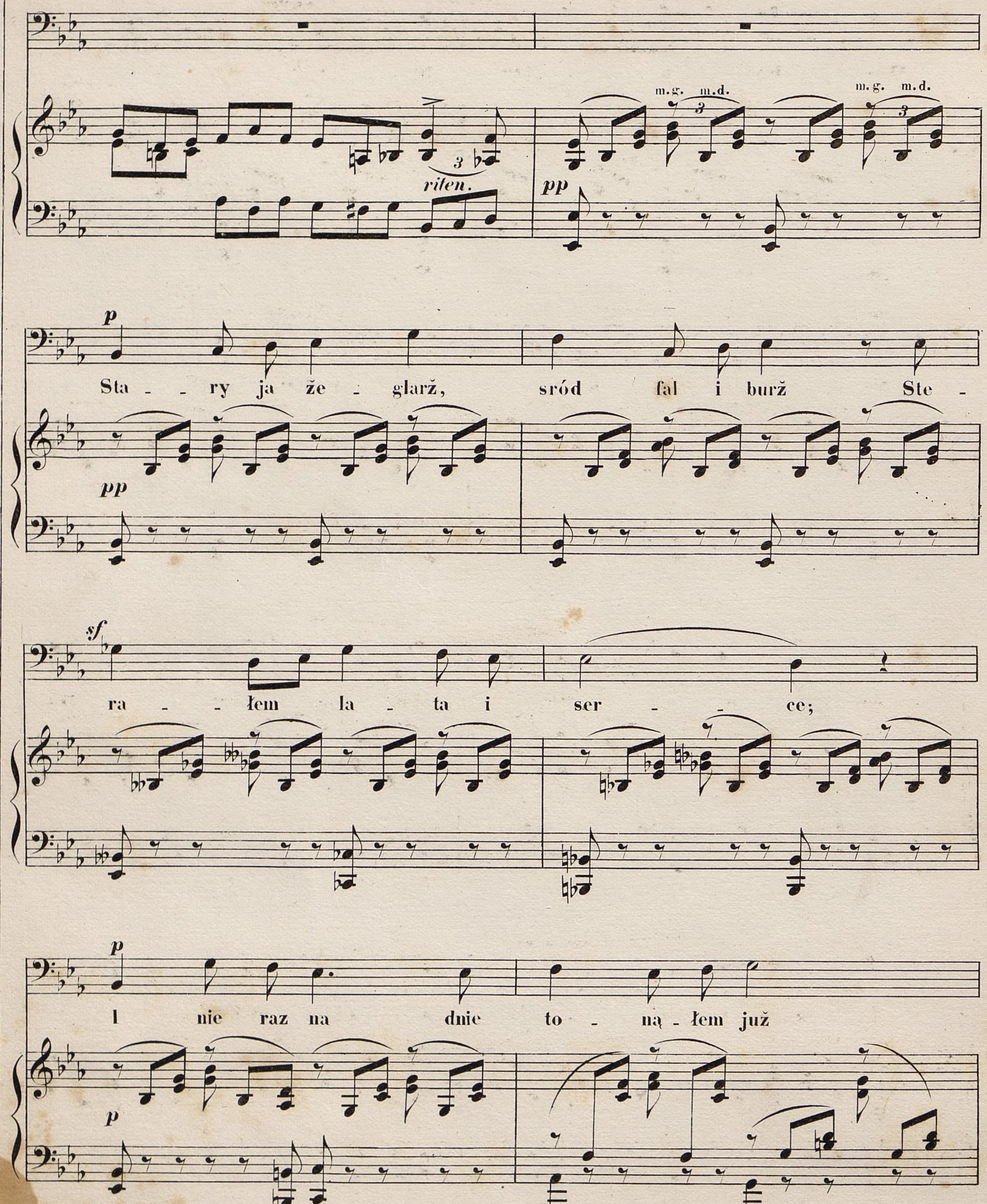
Włodzimierzowi Cieleckiemu.

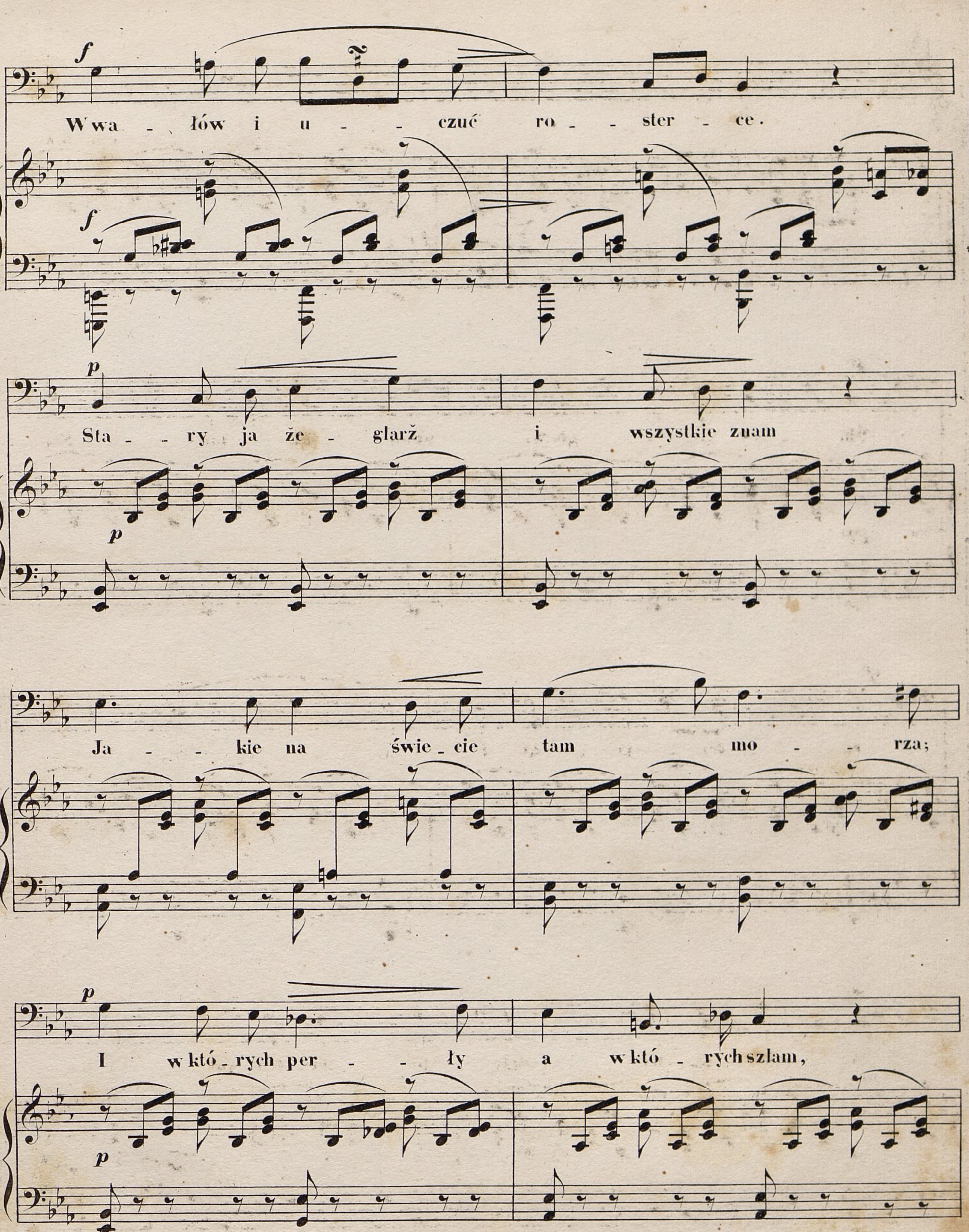
ŻEGLARZ.

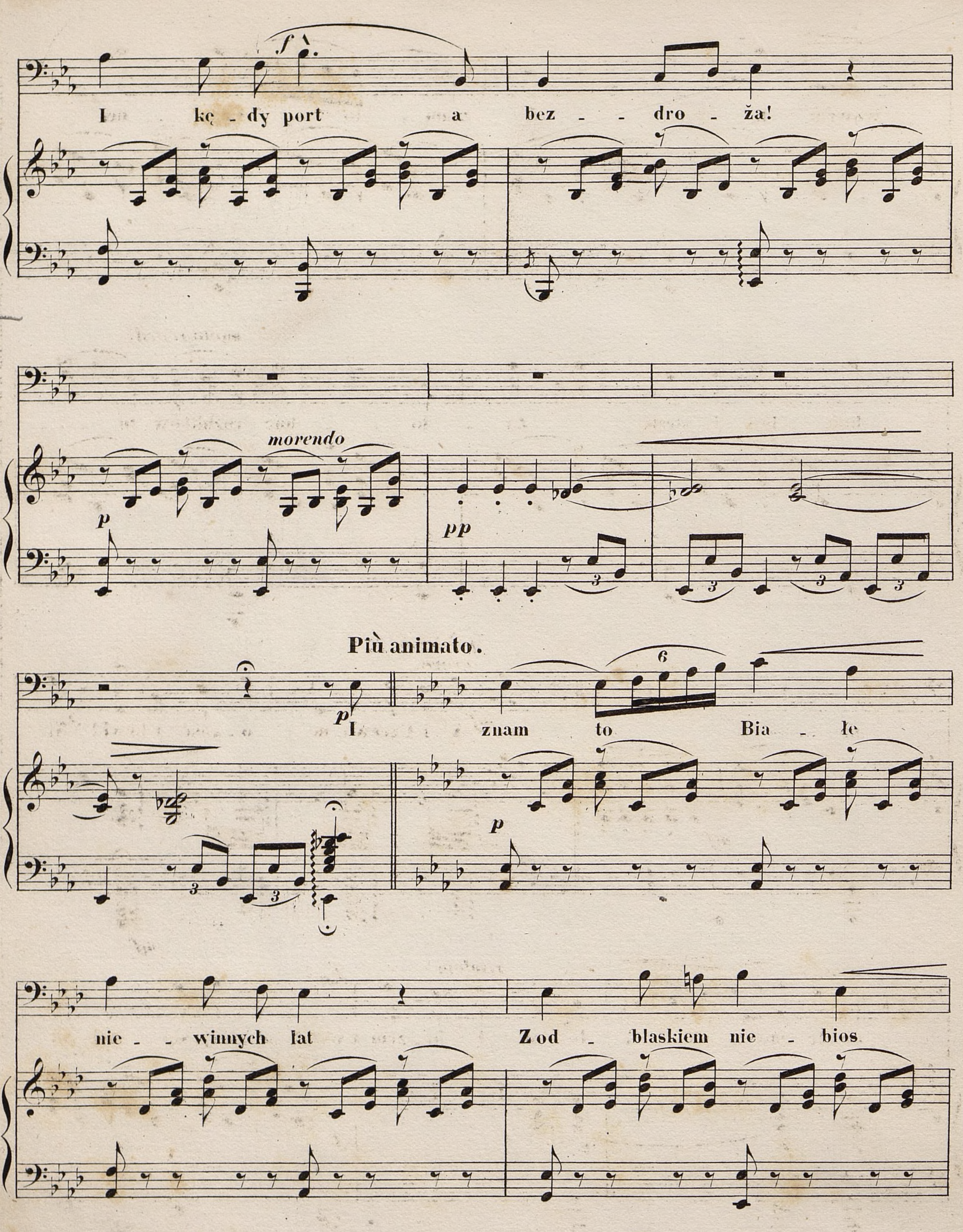
Słowa Karola Szajnochy.

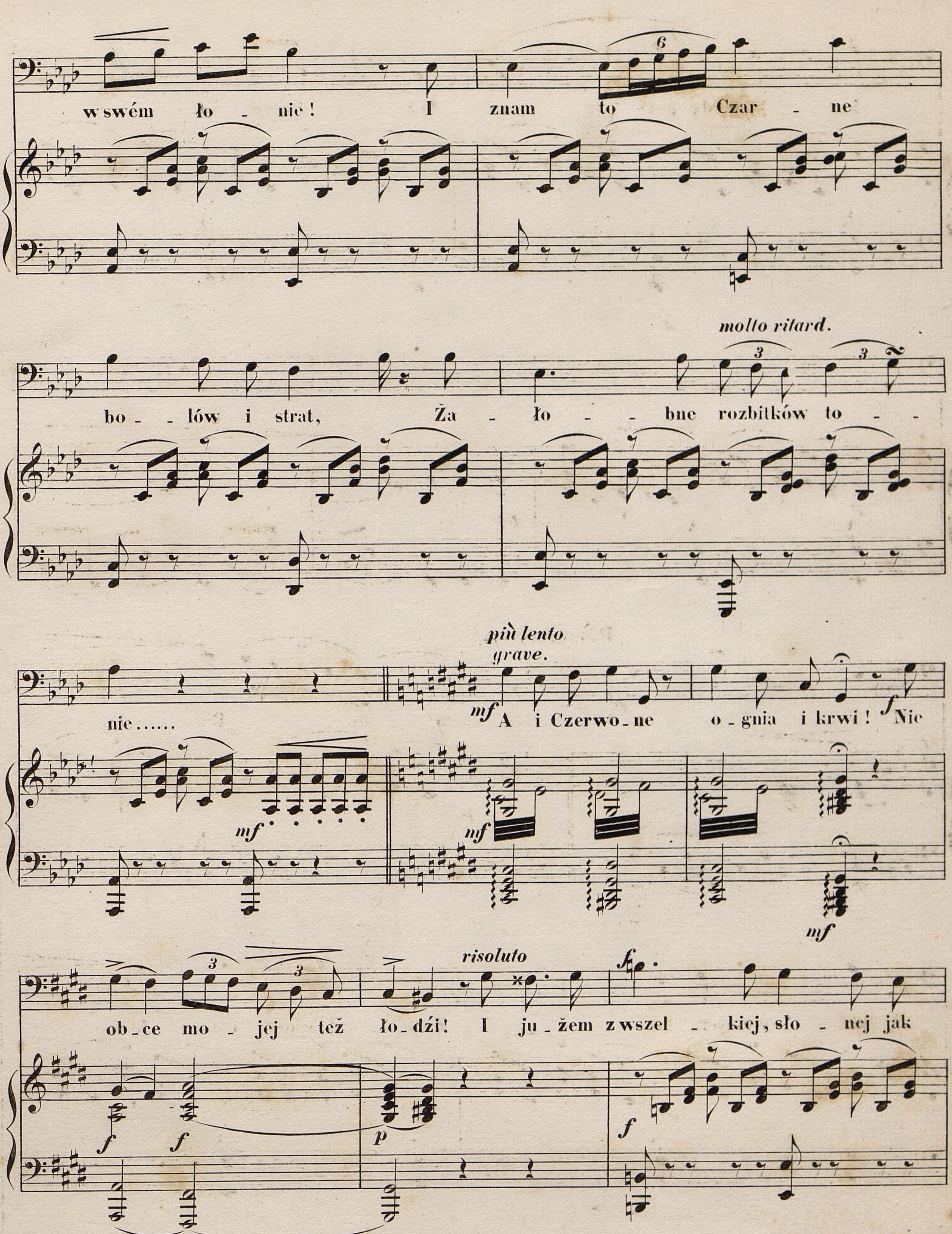


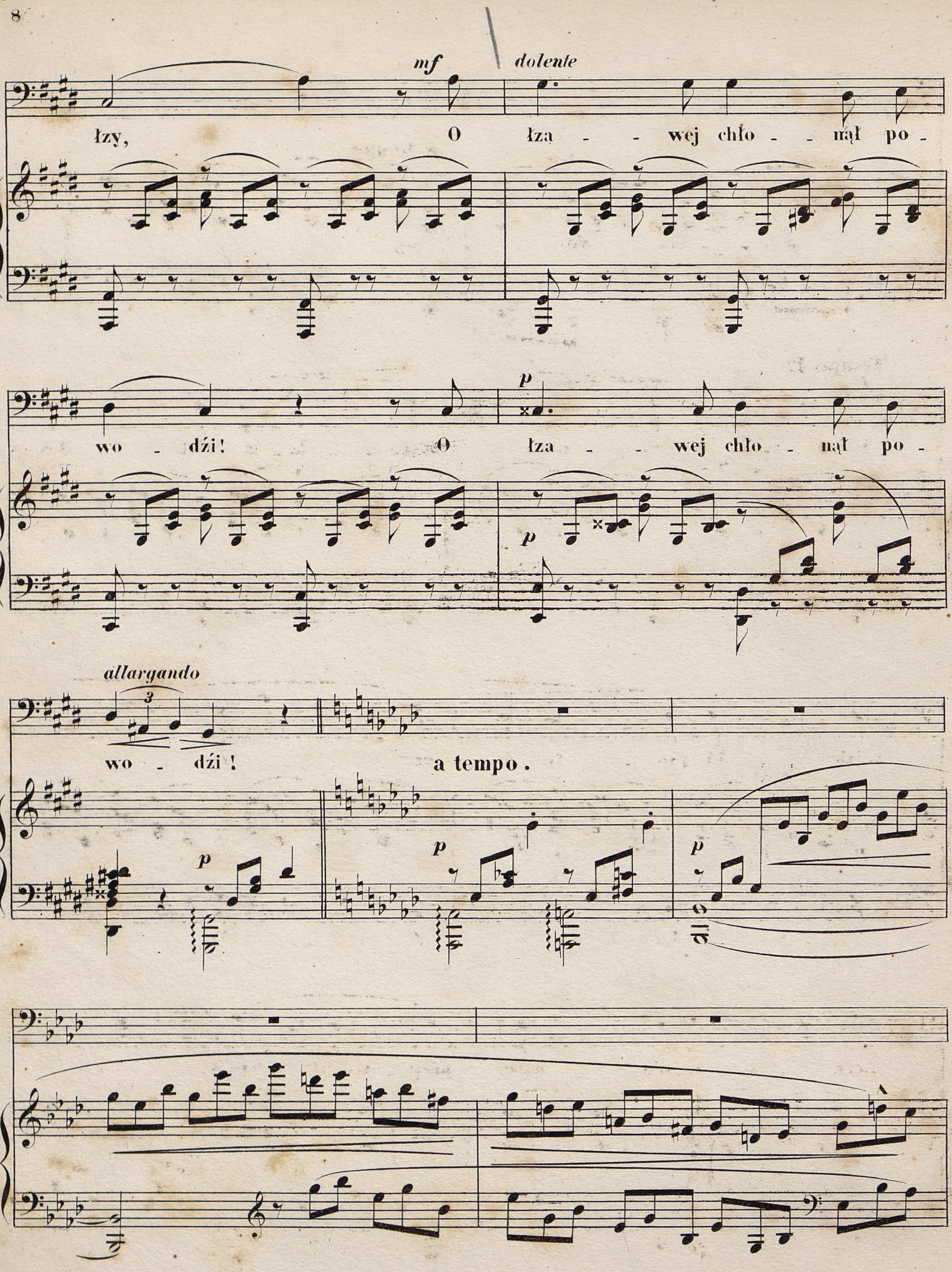
Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig. 6

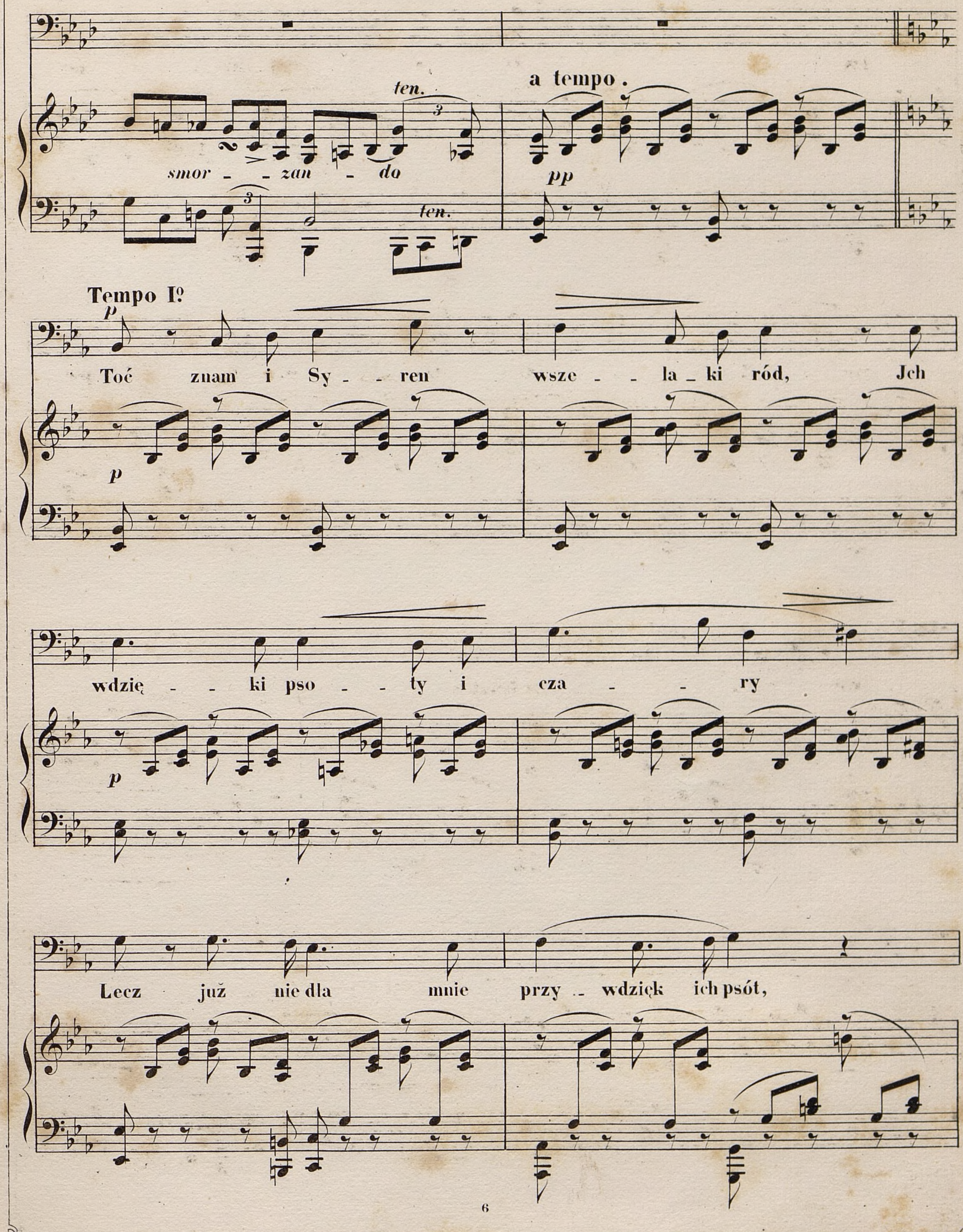

m.g. m.d.
riten.
pp
p
Sta - ry ja że - glarż, śród fal i burż Ste -
sf
ra - łem la - ta i ser - - ce;
I nie raz na dnie to - ną - łem już

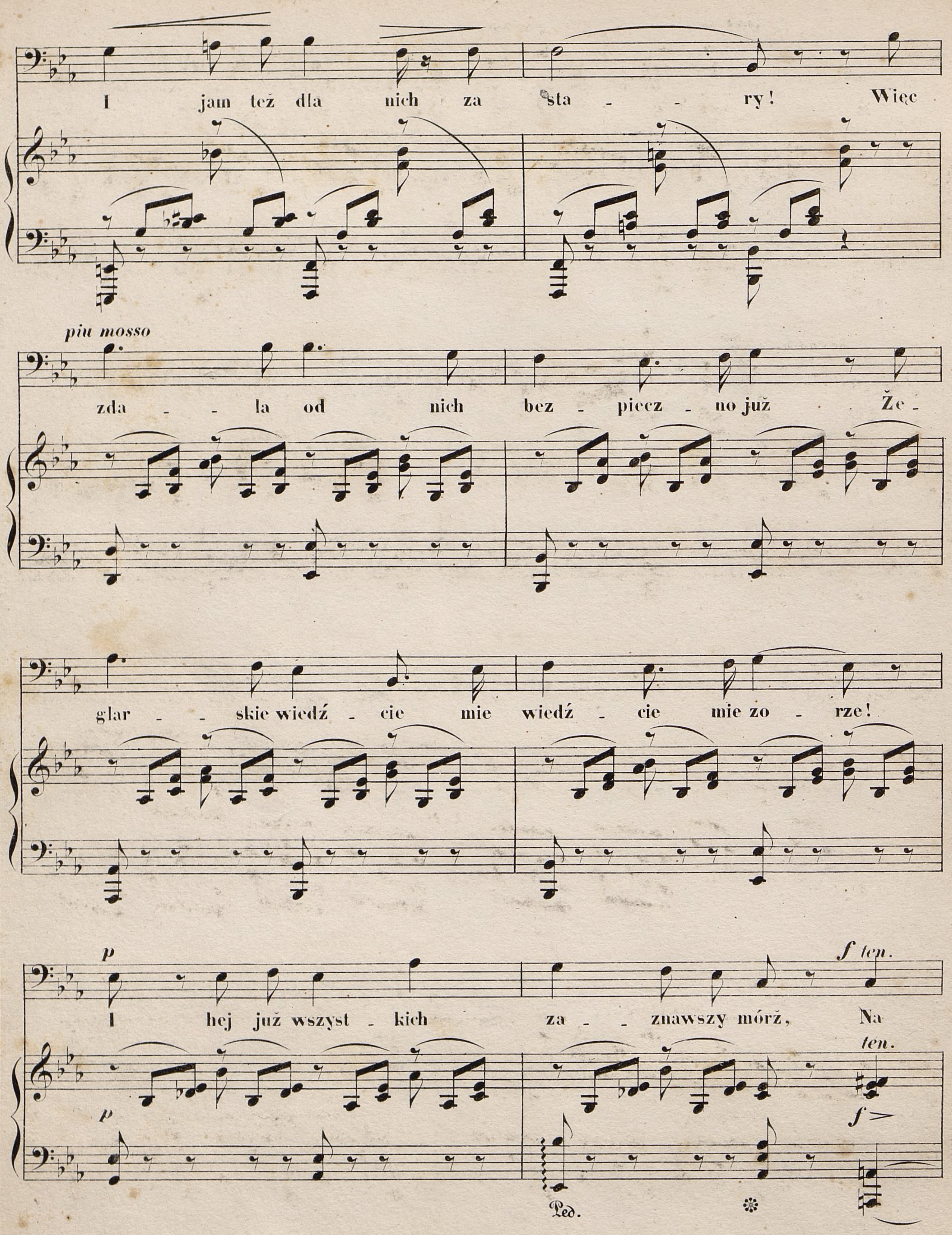

f
W wa - łów i u - czuć ro - ster - ce.
Sta - ry ja że - glarz i wszystkie znam
Ja - kie na świe - cie tam mo - rza;
I w któ - rych per - ły a w któ - rych szlam,

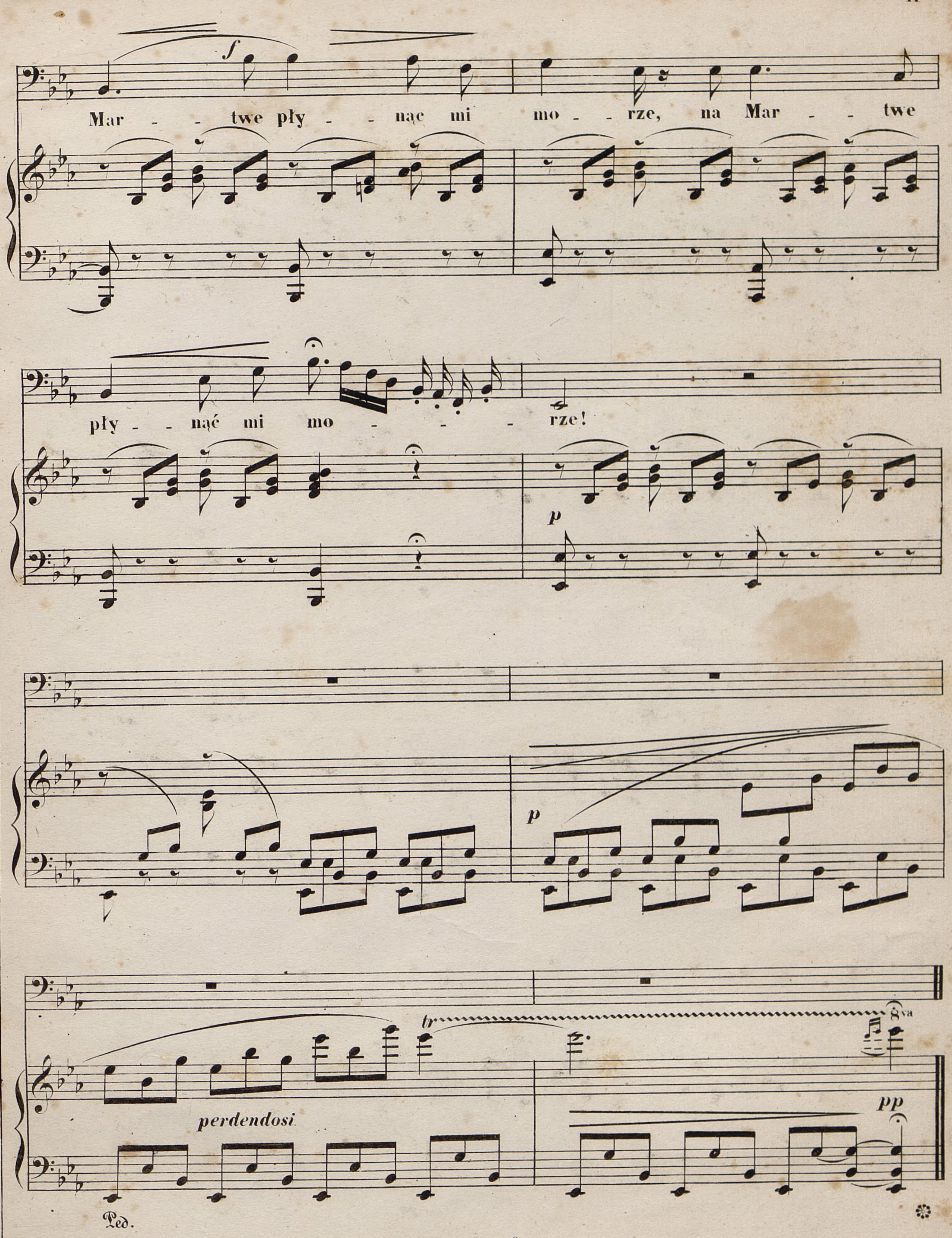

f
I kę - dy port a bez - - dro - ża!
p
morendo
pp
Più animato.
p
I znam to Bia - łe
p
nie - - winnych łat Z od - blaskiem nie - - bios


w swém ło - nie! I znam to Czar - ne
bo - lów i strat, Ża - ło - - bne rozbitków to - -
molto ritard.
nie...... A i Czerwo - ne o - gnia i krwi! Nie
più lento
grave.
mf
f
ob - ce mo - jej też ło - dźi! I ju - żem z wszel - kiej, sło - nej jak
risoluto
p


mf
dolente
łzy, O łza - - wej chło - - nął po -
wo - dźi! O łza - - wej chło - nął po -
p
allargando
wo - dźi!
a tempo.


ten.
a tempo.
smor - zan - do
pp
ten.
Tempo I°
p
Toć znam i Sy - ren wsze - la - ki ród, Jch
wdzię - ki pso - ty i cza - ry
Lecz już nie dla mnie przy - wdzięk ich psót,


I jam też dla nich za sta - - ry! Więc
piu mosso
zda - - la od nich bez - piecz - no już Że -
glar - - skie wiedź - cie mie wiedź - cie mie zo - rze!
p
f ten.
I hej już wszyst - kich za - - znawszy mórz, Na
ten.
p
f
Ped.


f
Mar - - twe pły - - nąc mi mo - - rze, na Mar - - twe
pły - nąć mi mo - - - rze!
p
p
tr
8va
perdendosi
pp
Ped.

Drukiem Breitkopfa i Haertela w Lipsku.